



LOUD - INTRODUKTION

Josephine Forsman, Grundare LOUD Sweden

Hej,

Mitt namn är Josephine Forsman. Jag är trummis och låtskrivare i bandet Sahara Hotnights, och grundare till musikprogrammet LOUD Sweden. Jag är så stolt och glad över det lyckade samarbetet med svenska skolor och kommuner kring LOUD, och jag vill kort presentera mig själv och programmet.

Jag växte upp i Robertsfors, Västerbotten. Jag hade turen att få en musiklärare som lyckades fånga upp mitt intresse för kreativitet och musik. Det blev också anledningen till att bandet Sahara Hotnights bildades, och att musiken kom att bli mitt yrke.

Förutom ett levebröd, var bandet lika mycket en källa till vänskap, samarbete, ansvar och lycka. De många turnéerna runt om i världen, visade mig lika många kulturer - hur mycket det betyder att vi alla möts, och hur lätt vi möter varandra, genom musik.

Jag flyttade till Los Angeles för fem år sedan och började arbeta med det amerikanska LOUD Program, som mentor och konsult. Undervisningen skedde på PUC Excel Charter Academy i Los Angeles, där jag hade förmånen att få lära känna flera LOUD-grupper under ett antal år. Deltagarna kom alla från familjer med låg inkomst, och få av dem hade tillgång till ett instrument.

Jag fick uppleva hur deltagarnas självförtroende växte med LOUD. Deras egna erfarenheter delades, och omvandlades till något de kunde relatera till tillsammans. Jag förstod då, att det är precis så, man skapar förståelse och förtroende, både för kamrater och för vuxenvärlden.

Efter att ha utvecklat LOUD Sweden, tog jag det slutligen till Sverige i januari 2020. LOUD Sweden är anpassat till Sverige, men har fortfarande en starkt internationell förankring. Den globala aspekten ger deltagarna möjlighet att ta del av ett ännu bredare musikliv.

LOUD handlar om det sociala samspelet som sker inom en musikgrupp. Det som sedan går att tillämpa på alla andra former av samarbeten genom livet. Som en bonus - förutom att eleverna får ta del av de bevisat positiva effekterna av att samlas kring musik, så får dessa deltagare också en inblick i en viktig, och stadigt växande musikindustri.

Det har varit fantastiskt att se hur intresset för det kreativa lärandet i musikprogrammet LOUD har vuxit i snabb takt från start, med fullsatta program, nära total jämställdhet mellan tjejer och killar, och över 20 olika kulturer representerade.

Jag ser nu fram emot, att ge fler deltagare över hela landet chansen att ta del av denna gemenskap. Tveka inte att höra av er angående frågor om LOUD Sweden.

Stort tack på förhand,

Josephine Forsman
Grundare / LOUD Sweden